

Dr. Rainer v. Kügelgen

Fortbildungsangebot Schuljahr 2007/2008:

SPRACHLICHES HANDELN IM LEHR-LERNDISKURS

Die Fortbildung knüpft an die Ergebnisse der vergangenen Jahre (seit 1994) an, setzt sie aber nicht voraus. Auch im Schuljahr 2007/2008 sollen Einsichten ‚von innen‘, d.h. darüber, wie die Zwecke und das Funktionieren der Sprache sich in Strukturen umsetzen, neben Einsichten ‚von außen‘ treten, d.h. neben Anwendungen dieser Einsichten auf die Interpretation von Literatur und die Analyse von Schülertexten und des Lehr-Lern-Diskurses. Ein besonderes Bonbon soll das Referieren von Harald Weinrichs Buch über das Vergessen werden. Die Themenbereiche werden abwechselnd geboten. Im Einzelnen sind folgende Themen und Termine geplant (Dienstags, 15:00 - 16:30, Ort: G6, kl. Konferenzraum):

310807 (Fr) 15:30-18:30 und

010907 (Sa) 10:00-13:00 *Kafka-Wochenende*: Ein linguistisch-literarisches Kolloquium. Themen: •Der Proceß – Selbstlähmung und Illusion. Mit einem Vergleich des Originals und seiner filmischen Bearbeitung durch Orson Welles. Oder: •Das Schloß – Komik und Verzweiflung. Oder: • Amerika – Hoffnung und Verstrickung

110907 *Argumentieren und Begründen I* Zur Geschichte der Rhetorik

250907 *Argumentieren und Begründen II* Argumentieren im journalistischen Essay

091007 *Argumentieren und Begründen III* Begründen als sprachliches Handlungsmuster

061107 *Kulturgeschichte, Kunst und Kritik des Vergessens I* (Harald Weinrich)

201107 *Kulturgeschichte, Kunst und Kritik des Vergessens II* (Harald Weinrich)

041207 *Syntax und Konnektivität I* Deixis und Anapher im Text; Wissensaufbau: Adorno; Hegel;

181207 *Syntax und Konnektivität II* Forts.; Stil: Kleist; Th. Mann;

150108 *Syntax und Konnektivität III* Para- und Hypotaxe; funktionale Syntax (Hoffmann); Mittel und Probleme (Schülerarbeiten)

290108 Literatur: *Gedichtinterpretation* Benn: ‚Sieh die Sterne, die Fänge‘

120208 Zum *Modus* von Äußerungen I (Rehbein)

260208 Zum *Modus* von Äußerungen II (Rehbein)

250308 *Worauf referiert ‚es‘?*

080408 *Satzzeichen* (Adorno, Bredel)

220408 Literatur: *Interpretation einer Szene* von Brecht: ‚Der Verrat‘

290408 (letzte Sitzung:) gemeinsame Feier im Literaturhaus; Planung